



SJCAM[®]

SJ5000X HD DV
2.0" LCD Screen



Instrukcja obsługi



Dziękujemy, że nas wybrałeś!

Wiemy, że jesteś bardzo podekscytowany naszą kamerą sportową, ale prosimy abyś wcześniej poświęcił trochę czasu na zapoznanie się z instrukcją zanim zaczniesz działać. Kamery SJCAM posiadają bardzo wiele funkcji, dlatego zalecamy zapoznanie się z każdą z nich przed użyciem.

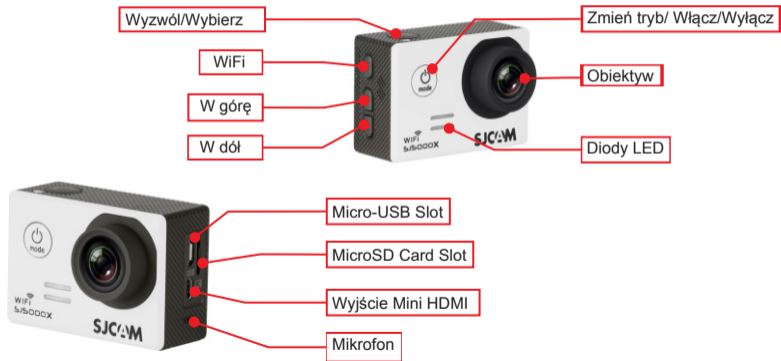
Pamiętaj, aby wersja oprogramowania w Twojej kamerze była zawsze aktualna. Udaj się na www.sjcamhd.com/firmware/ aby pobrać najnowszą wersję oprogramowania, co gwarantuje bezproblemowe działanie i użytkowanie kamery.

OSTRZEŻENIE

1. Produkt o zaawansowanej konstrukcji, chronić przed upadkiem i stłuczeniem.
2. Unikać kontaktu z przedmiotami silnie magnetycznymi, takimi jak magnesy czy silniki elektryczne, a także z silnymi falami radiowymi. Mogą one spowodować awarie kamery oraz zniekształcić obraz i dźwięk.
3. Nie narażać produktu na działanie wysokich temperatur i bezpośredniego nasłonecznienia.
4. Zalecamy używanie markowych kart Micro SD – inne mogą działać nieprawidłowo.
5. Unikać kontaktu karty Micro SD z przedmiotami silnie magnetycznymi – grozi utratą danych.
6. W razie przegrzania, dymienia lub niepożądanego zapachu przy ładowaniu, odłącz urządzenie, aby zapobiec ryzyku pożaru.
7. Przy ładowaniu, trzymaj urządzenie z dala od dzieci, aby uniknąć wypadku porażenia prądem.
8. Trzymać w chłodnym i suchym miejscu.
9. Obudowę po każdorazowym użyciu (w szczególności w zasolonych akwenach wodnych) należy dokładnie wypłukać w słodkiej wodzie i wysuszyć.

Uwaga: Specyfikacja produktu może ulec zmianom wraz z rozwojem urządzenia. Należy bazować na rzeczywistym produkcie.

ELEMENTY KAMERY



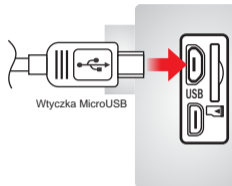
Wymaganie kamery z obudowy wodoodpornej



Aby wyjąć kamerę z obudowy, przesunąć blokadę (1), w kierunku przedstawionym na ilustracji, a następnie wykonać kroki (2) oraz (3).

Jeśli obudowa zostanie odblokowana prawidłowo, będzie można otworzyć klapkę oraz wyciągnąć kamerę.

Ładowanie kamery za pomocą przewodu USB



Podłącz wtyczkę USB do ładowarki sieciowej lub portu w komputerze, a następnie wtyczkę Micro-USB do gniazda znajdującego się na boku kamery. Kamera powinna się uruchomić i wyświetlić animację ładowania akumulatora.

Ładowanie akumulatora przy pomocy ładowarki USB



Akumulatory można również ładować przy pomocy opcjonalnej ładowarki USB z dwoma slotami na baterię. Aby wyjąć akumulator z kamery należy przesunąć blokadę w kierunku przedstawionym na ilustracji, a następnie wyciągnąć klapkę. Ładowarka na 2 sloty jest dostępna w regularnej sprzedaży.

Włączanie / Wyłączanie kamery



W celu uruchomienia kamery, należy nacisnąć i przytrzymać przycisk "MODE" na przedniej części obudowy. Usłyszysz krótki dźwięk, a po chwili powinno się wyświetlić logo SJCAM na ekranie. Kamera automatycznie przejdzie do trybu nagrywania.

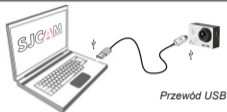
Instalacja karty pamięci



Kartę pamięci należy umieścić w slotcie tak jak jest to przedstawione na powyższej ilustracji. Należy ją wsunąć do momentu "kliknięcia".

INFORMACJA: Aby mieć pewność, że nie zostaną utracone żadne dane, kartę pamięci zalecamy wkladać lub wyjmować kiedy kamera jest wyłączona.

Kopowanie danych z kamery na komputer

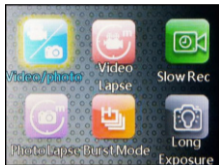


przez WiFi



Wszystkie dane z kamery można skopiować za pośrednictwem przewodu USB podłączając go uprzednio do komputera i wybierając w kamerze tryb "Pamięci masowej". Kamera zostanie wyświetlona jako dodatkowy dysk w komputerze. Nagrania oraz zdjęcia można również skopiować na smartfon za pośrednictwem WiFi oraz Aplikacji SJCAM na Android lub iOS.

MENU IKON - Ekran 1



VIDEO/KLATKA > tryb wykonywania zdjęć lub nagrywania wideo.

INTERWAŁ NAGRYWANIA > Przechodzi w tryb nagrywania w interwale.

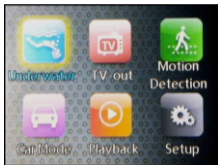
POWOLNE RECORDING > Tryb nagrywania w "slow motion".

ODDZIELONE ZDJĘCIA (TIMELAPS) > polega na wykonywaniu zdjęć w stosunkowo dużych odstępach czasu, a następnie wyświetlanie ich w przyspieszonym tempie. W ten sposób procesy trwające w rzeczywistości całymi godzinami, czy nawet dniami można obejrzeć w kilkanaście sekund.

BURST > Tryb zdjęć seryjnych szybko następujących po sobie. Można wybrać liczbę zdjęć według preferencji (maksymalnie 10).

DŁUGA EKSPOZYCJA > Możesz wykonywać zdjęcia, ze zwiększonym czasem naświetlania. Przydatna funkcja w bardzo ciemnych scenach.

MENU IKON - Ekran 2



TRYB PODWODNY > Dodaje odcień czerwieni aby wyeliminować potrzebę korzystania z czerwonego filtra podczas nagrywania pod wodą.

TV OUT > Umożliwia wyświetlenie obrazu na telewizorze.

SENSOR RUCHU > Nagrywanie uruchamia się wyłącznie w momencie wykrycia ruchu w obrębie obiektywu.

TRYB SAMOCHODOWY > Po uruchomieniu tego trybu, kamera uruchomi się automatycznie po podaniu napięcia na porcie micro-usb.

ODTWARZANIE > Tryb przeglądania zdjęć oraz odtwarzania nagrań.

USTAWIENIA > Wszystkie ustawienia kamery.

MENU USTAWIEŃ - Ekran 1 z 7

Ustawienia	
	Rozdzielczość video >
	Nagrywanie ciągłe >
	FOV >
	WDR >
	Gyro Sensor >
	Audio >
1/7	

WSKAZÓWKA: Za pomoc przycisków GÓRA lub DÓŁ możesz poruszać się po menu. Użyj przycisku migawki, aby wybrać daną funkcję. Aby wyjść z pozycji w menu bez wybierania, naciśnij raz przycisk MODE.

ROZDZIELCZO > Efektem przejścia do wybranej rozdzielczości będzie większe wiązanie szczegółów w filmie kosztem wielkości pliku z nagraniem. Niższa rozdzielczość skutkuje niższą jakością nagrania, ale też mniejszą wielkością pliku z filmem. Informacja: FPS (klatki na sekundę) jest częścią opcji rozdzielczości wideo: Im wyższy FPS, tym więcej klatek zostanie wyświetlonych na sekundę, co oznacza związanie płynności nagrania, ale też większą wielkość pliku z nagraniem.

NAGRYWANIE CIĄGŁE > Automatycznie zapisuje wideo w małych sekcjach, w zależności od wybranej długości. Gdy nie ma więcej miejsca na karcie pamięci, najstarsze filmy zostaną automatycznie nadpisywane.







FOV > Field Of View / Field Of Vision (znane również jako "Focal Length") – Zmiana kąta nagrywania kamery.

WDR > Automatycznie dostosowuje zakres jasności do warunków otoczenia. Gdy opcja jest włączona, pomaga to zrównoważyć kontrast. Wiele scen nie wymaga opcji WDR, dlatego zalecamy wykorzystanie zgodnie z własnymi preferencjami. Dostępne tylko w trybie Zdjęcia.

GYRO SENSOR > Jest to cyfrowa stabilizacja obrazu eliminująca wstrząsy.

AUDIO > Włączona lub wyłączona nagrywanie dźwięku.

MENU USTAWIEŃ - Ekran 2 z 7

Ustawienia	
	Głośność >
	Datownik-video >
	Zewnętrzny ekran >
	OSD Mode >
	Video File Format >
	Bitrate >
2/7	

WSKAZÓWKA: Naciśnięcie przycisku "MODE" podczas nagrywania wyzwoli migawkę i wykona szybkie zdjęcie.

WSKAZÓWKA 2: Aby zwiększyć czas pracy kamery na baterii, zaleca się ustawić możliwie najkrótszy czas podświetlenia ekranu.

GŁOŚNOŚĆ > Reguluje poziom głośności dźwięku w nagraniach.

DATOWNIK-VIDEO > Funkcja wpisuje w nagraniach widoczny datę oraz czas.

TV OUT > Umożliwia wyświetlenie obrazu na telewizorze.

ZEWNĘTRZNY EKRAŃ > Przełącza tryby pracy wideo pomiędzy PAL oraz NTSC.

OSD MODE > Gdy jest funkcja włączona, zostanie wyświetlona na ekranie informacja w formie ikon wskazując, jakie funkcje są aktywne, aktualny tryb pracy, czas, liczbę zdjęć, stan baterii itp.

VIDEO FILE FORMAT > Wybierasz format pliku wideo. Do wyboru .MOV lub .MP4. Jeśli nie wiesz, który wybrać zalecamy format .MP4.

BITRATE > opisuje ilość informacji transmitowanej w jednostce czasu poprzez kanał komunikacyjny. Im wyższy Bitrate tym lepsza jakość, a zarazem większy plik.

MENU USTAWIEŃ - Ekran 3 z 7

Ustawienia	
 Double File	>
 PowerOnRecord	>
 Rozdzielczość aparatu	>
 Jakość	>
 Kontrast	>
 Contrast	>
3/7	

WSKAZÓWKA: Długie naciśnięcie przycisku w górę podczas nagrywania lub kadrowania scen uruchomi powiększenie cyfrowe. Za pomocą przycisków w górę / w dół, można dostosować poziom powiększenia.

DOUBLE FILE > Podczas kiedy kamera jest połączona ze smartfonem i ma włączoną powyższą funkcję, będzie zapisywać filmy oraz zdjęcia zarówno na karcie pamięci jak i na urządzeniu mobilnym.

POWERONRECORD > Nagrywanie uruchamia się zaraz po włączeniu kamery.

ROZDZIELCZOŚĆ APARATU > Zmiana rozmiaru zdjęć, które będą rejestrowane. Oczywiście, im większy rozmiar tym bardziej szczegółowe zdjęcia, kosztem rozmiaru pliku. Dostępne tylko w trybie wykonywania Zdjęć.

JAKOŚĆ > Określa jakość kompresji obrazu wyjściowego. Im większa wartość tym większa kompresja, a co za tym idzie, niższa jakość zdjęć.

KONTRAST > Zmiana ustawienia kontrastu sprawi, że obrazy będą mniej lub bardziej wyostrome, zalecamy ustawić zgodnie z własnymi preferencjami.

MENU USTAWIENÍ - Ekran 4 z 7

Ustawienia	
NR	Noise reduction >
AWB	Balans bieli >
EB	Tryb barwy >
ISO	ISO >
EW	Ekspozycja >
RAW	RAW >
4/7	

NOISE REDUCTION > Zmniejsza ilość szumu wizualnego poprzez usunięcie ziarnistości obrazu lub filmu, ale może spowodować utratę niektórych szczegółów.

EKSPOZYCJA > Zmiana EV kompensuje ilość światła, która nie prześwietla sceny. Można zmienić tę wartość na niższe ustawienie, jeśli scena jest zbyt jasna lub za ciemna.







BALANS BIELI > Regulacja temperatury barwowej zdjęcia / nagrania w celu kompensacji oświetlenia z otoczenia.

TRYB BARWY > Do wyboru dostaniesz 5 predefiniowanych opcji: normalne, B&W (czarno-białe), retro (aka: sepia), ciepły (niewielki odcień czerwonego) i zimny (lekko niebieskawy odcień).

ISO > Regulacja czujnika światła. Wybierz Auto w kamerze, jeśli nie jesteś zaznajomiony z tym ustawieniem. W zależności od warunków oświetleniowych, należy wybierać możliwie najniższą poziom ISO, ponieważ wyższe wartości zwiększają ziarnistość nagrań oraz zdjęć. Regulacja w zależności od preferencji.

RAW > Format RAW charakteryzuje się dużym zakresem tonalnym, brakiem kompresji stratnej i zawiera zazwyczaj 12 lub 14 bitów na piksel (w odróżnieniu od 8-bitowych plików JPEG). Plik w formacie RAW uważa się za cyfrowy odpowiednik negatywu, a jego konwersję za wywołanie. W odróżnieniu od zapisu w formacie JPEG albo TIFF, plik RAW nie zawiera bowiem obrazu przetworzonego (wywołanego) przez oprogramowanie aparatu, lecz „surowe” (ang. raw) dane z matrycy światłoczułej.

MENU USTAWIEŃ - Ekran 5 z 7

Setup	
	Distortion Correction >
	Numerrejestracyjny >
	Ustawieniadataczas >
	Automatyczne wyłąc >
	Dźwięk przycisków >
	Ustawienia lampy >
5/7	

WSKAZÓWKA: Odczytanie aktualnego statusu pracy jest bardzo proste. Podczas nagrywania przednia dioda w kolorze niebieskim zaczyna mruga, natomiast w trybie u pienia widać światłem diodę.

WSKAZÓWKA 2: Kiedy druga dioda mruga podwójnie na zielono oznacza to, że moduł WiFi nie jest podłączony. Jeśli kamera połączy się z WiFi prawidłowo, wtedy dioda mruga pojedynczo.

DISORTION CORRECTION > Z racji tego, że kamera posiada bardzo duży kąt widzenia, powstają zniekształcenia obrazu w postaci wybrzuszeń czy efektu "rybiego oka". Uruchomienie tej funkcji cyfrowo niweluje taki efekt.

NUMERREJESTRACYJNY > Wyświetla zaprogramowany numer rejestracji w dolnej części filmu. Przydaje się, gdy kamera jest zamontowana jako rejestrator samochodowy.



USTAWIENIA DATY I CZASU > Ustawienie czasu oraz daty w kamerze.

AUTOMATYCZNE WYŁĄCZANIE > Automatycznie wyłącza kamerę w żądanym czasie. Działa tylko wtedy, gdy aparat znajduje się w trybie czuwania, a nie nagrywania.

DŹWIĘK PRZYCISKÓW > Włącza lub wyłącza dźwięki przycisków.

USTAWIENIALAMPY > Jest to ustawienie, które włącza i wyłącza diody LED znajdujące się na kamerze. Wartość 3 uruchamia wszystkie diody, wartość 2 uruchamia diody z przodu oraz z tyłu, wartość 1 uruchamia diodę z tyłu, wartość 0 wyłącza wszystkie.

MENU USTAWIENÍ - Ekran 6 z 7

Ustawienia	
	Podgląd video >
	Częstotliwość >
	Obrót obrazu o 180° >
	LOGO Watermark >
	Język >
	WIFI SSID >
6/7	

PODGLĄD VIDEO > Ustawia czas podświetlenia ekranu.

CZĘSTOTLIWOŚĆ > Są to ustawienia, które wynikają między innymi z różnego standardu napięcia elektrycznego. W Europie używa się napięcia 50Hz, natomiast w Ameryce Północnej 60Hz. Właśnie dlatego w przypadku korzystania z niewłaściwego formatu, obraz przy sztucznym świetle elektrycznym może migać.

LOGO WATERMARK > Dodaje logo SJCAM do nagrania w dolnym, prawym rogu.

WIFI SSID > Zmienia nazwę sieci WiFi kamery.

JĘZYK > Zmienia język oprogramowania kamery.

MENU USTAWIENÍ - Ekran 7 z 7

⚙️ Setup	
🔑 WIFI Password	>
🗑️ Usuń nagrania/pliki	>
📄 Format	>
⚙️ Ustawienia fabryczne	>
📷 Dane kamery	>
	7/7

WIFI PASSWORD > Zmienia hasło do sieci WiFi kamery.

USUŃ NAGRANIA/PLIKI > Umożliwia usuwanie wybranego zdjęcia lub nagrania.

FORMAT > Całkowicie czyści kartę pamięci formatując ją do systemu FAT32.

USTAWIENIA FABRYCZNE > Przywraca wszystkie ustawienia kamery do początkowych.

DANE KAMERY > Wyświetla model kamery oraz zainstalowaną wersję oprogramowania. Najnowsze oprogramowanie jest zawsze dostępne na stronie producenta. Sprawdź na www.support.sjcamhd.com

Akcesoria występujące w zestawie



Rzeczywisty wygląd elementów może się różnić od prezentowanych ilustracji. Pakiety akcesoriów mogą ulec zmianie bez uprzedniego powiadomienia.



Importer:

Kamaks Sp. z o.o.
ul. Gynamorowa 22
62-023 Kamionki
e-mail: contact@sempler.pl

Warunki gwarancji:

- Gwarancja jest ważna na terenie Polski.
- Gwarantem jest firma Kamaks Sp. z o.o. w Kamionkach.
- Gwarancji udziela się na okres **24 miesięcy** od daty sprzedaży urządzenia.
- Ujawnione w tym okresie wady materiałowe lub wady wykonania będą usunięte przez udzielającego gwarancji.
- Naprawa gwarancyjna nie obejmuje uszkodzeń wynikających z niewłaściwego lub niezgodnego z instrukcją użytkowania i przechowywania urządzenia lub zdarzeń losowych, za które producent ani sprzedawca nie odpowiada.
- Nabywca traci wszelkie prawa gwarancyjne w wyniku samowolnych napraw lub przeróbek.
- Reklamowane urządzenie należy przedłożyć wraz z ważną kartą gwarancyjną w punkcie, w którym zostało nabyte.
- **Do naprawy gwarancyjnej sprzęt powinien być dostarczony do serwisu z pełnym wyposażeniem w oryginalnym pudełku. W przeciwnym przypadku reklamacja może zostać oddalona.**
- Data sprzedaży, typ urządzenia i numer seryjny urządzenia muszą być umieszczone na Karcie Gwarancyjnej. W przeciwnym przypadku karta gwarancyjna jest nieważna.
- Niniejsza gwarancja nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikających z niezgodności towaru z umową - zgodnie z ustawą o szczególnych warunkach sprzedaży konsumenckiej.
- Uprawnienia i obowiązki z tytułu gwarancji określa ustawa z dnia 27 lipca 2002 r. (Dz. U. nr 141, poz. 1176).

UWAGA: Dokonywanie na karcie gwarancyjnej poprawek przez osoby nieupoważnione może spowodować utratę praw gwarancyjnych.

Adresy serwisów:
61-251 Poznań, os. Ota Białego 3
tel. 668 776 248 / 600 542 126
e-mail: serwis@sempler.pl

SJCAM

Karta gwarancyjna:

wypełnia sprzedawca:

nazwa towaru:	
numer seryjny:	
data sprzedaży:	
pieczęć sklepu i podpis sprzedawcy:	

wypełnia serwis:

data zgłoszenia:	data odbioru:	opis naprawy i pieczęć zakładu usługowego:



Pobierz aplikację mobilną



www.sjcampolska.pl



OFICJALNY DYSTRYBUTOR:
Kamaks Sp. z o.o.
os. Orła Białego 3
61-251 Poznań

Znajdziesz nas na



Zgodnie z Art. 35 ustawy, użytkownik sprzętu przeznaczonego dla gospodarstw domowych, po zużyciu takiego sprzętu, zobowiązany jest do oddania go zbierającemu zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny. Selektywna zbiórka odpadów pochodzących z gospodarstw domowych oraz ich przetwarzanie przyczynia się do ochrony środowiska, obniża przedostawanie się szkodliwych substancji do atmosfery oraz wód powierzchniowych.

Zgodnie z Art. 22 ust.1 i 2 Ustawy o użytym sprzęcie elektrycznym i elektronicznym (Dz.U.180 poz. 1495), nie wolno umieszczać, wyrzucać, magazynować wraz z innymi odpadami. Niebezpieczne związki zawarte w sprzęcie elektrycznym i elektronicznym wykazują bardzo niekorzystne oddziaływanie na rośliny, drobnoustroje, a przede wszystkim na człowieka, uszkadzają bowiem jego układ centralny i obwodowy układ nerwowy oraz układ krwionośny i wewnętrzny, a dodatkowo powodują silne reakcje alergiczne.